

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

### Doctorado en Antropología UTA/UCN

---

**Grado académico otorgado**

Doctor en Antropología

**Carácter**

Académico

**Modalidad**

Presencial

**Duración**

4 semestres (dos años)

**Créditos totales**

238 créditos SCT (Sistema de Créditos Transferibles)

**Unidad académica**

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas (FACSOJUR)

**Nº Decretos**

RES.EX.VRA.0.170.21, UTA  
Resolución VRA N° 110/2019, UCN

**Costo**

Arancel Anual: \$ 3.000.000 CLP (valor referencial 2021)  
Matrícula Anual: 10 UF (\$297.800 aproximadamente,  
valor referencial 2021)

**Directores**

Dra. Daniela Valenzuela, UTA  
Dra. Fernanda Kalazich, UCN

**Período de Postulación**

Segundo semestre de cada año

**CONTACTOS**

Angela Macias  
Administradora Académica  
Postgrado en Antropología  
Universidad de Tarapacá  
Teléfono: 58 220 5342  
Correo electrónico:  
[postgradoantropologia@academicos.uta.cl](mailto:postgradoantropologia@academicos.uta.cl)

Patricia Cruz  
Administradora Académica  
Doctorado Antropología  
Universidad Católica del Norte  
Teléfono: +56 9 4005 8251  
Correo electrónico:  
[docenciaspa@ucn.cl](mailto:docenciaspa@ucn.cl)

Se trata del primer Programa de Doctorado en Antropología, acreditado, que se ofrece en el país. Representa una alternativa de formación de postgrado de excelencia para quienes egresan de antropología o de campos afines que, hasta ahora, deben viajar al extranjero o, como ocurre con la mayoría de ellos, cursar doctorados en otras áreas o desistir de la posibilidad de continuar estudios a nivel doctoral. Las unidades a cargo – Universidad de Tarapacá y Universidad Católica del Norte– tienen una reconocida experiencia y capacidad académica. Se trata también de un programa ofrecido desde el norte de Chile, región de reconocida relevancia antropológica nacional e internacional, dada su gran riqueza arqueológica y diversidad sociocultural, integrada culturalmente al Área Sur Andina, compuesta también por el Sur del Perú, Bolivia y el Noroeste Argentino.

Este programa se presenta bajo un innovador sistema de alianza institucional entre el Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá (UTA) y el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte (UCN), a través de la participación e intercambio académico entre ambas instituciones, además de la participación de especialistas e instituciones nacionales y extranjeras. Se trata de los dos centros de estudios antropológicos más importantes del norte de Chile. Ambos poseen una destacada y reconocida productividad académica, comprobable en sus índices de aprobación de proyectos de investigación (FONDECYT, otros proyectos del sistema ANID [ex-CONICYT] e internacionales), sus revistas científicas indizadas (*Chungara Revista de Antropología Chilena* y *Estudios Atacameños Antropología y Arqueología Surandinas*), las publicaciones de sus investigadores (en libros y revistas indizadas o de corriente principal en la disciplina), y la participación y organización de eventos científicos con convocatoria

internacional. Dentro del cuerpo de profesores permanente se cuenta con dos premios nacionales de Historia: el Dr. Lautaro Núñez (UCN, premio 2002) y el Dr. Sergio González (UTA, premio 2014).

El Programa de Doctorado cuenta con equipos, salas, laboratorios y oficinas de trabajo para doctorandos. También, financia becas para postulantes al programa y pasantías cortas del estudiantado en otros programas del extranjero, con el fin de incentivar la movilidad estudiantil. Se cuenta también con fondos para la contratación de profesores visitantes que refuerzan la operación del programa. Tanto la Dirección General de Postgrado (DGP) de UCN como la Dirección de Investigación y Postgrado (DIPOG) de UTA, cuentan además con becas de asistencia a congresos para los estudiantes del programa.

Este Programa de Doctorado tiene como antecedente previo y complementario un Magíster en Antropología, acreditado, que operó, en el marco de la misma alianza institucional UTA/UCN, desde el año 2002 hasta el año 2017.

Este programa concuerda plenamente con la misión y objetivos de la Universidad de Tarapacá y de la Universidad Católica del Norte, que consideran expresamente al área de la antropología y arqueología como prioritaria para su desarrollo en el campo de la formación de postgrado a nivel doctoral.

### Carácter, objetivos y perfil de egreso

#### Carácter

El Programa de Doctorado en Antropología es un programa académico vinculado al Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá y al Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte. Se rige por las disposiciones legales vigentes sobre Títulos y Grados en Chile y en particular, por el Reglamento de Estudios de Post Grado y Post Título de la Universidad de Tarapacá y el Reglamento General de Docencia de Postgrado de la Universidad Católica del Norte.

La fundamentación formal que define al programa como de carácter académico es la de responder a la demanda de formación de postgraduados dentro del sistema laboral y de investigación, en el país y el exterior. Considera la formación de graduados/as capaces de enfrentar problemáticas antropológicas con propuestas creativas, actualizadas y acordes al ámbito social y cultural en el que se desenvuelven. El programa está orientado a formar nuevas generaciones de especialistas en antropología social y arqueología, a través de estudios avanzados en las disciplinas que conforman estos campos de las ciencias sociales. Es un programa que tiene especial interés, pero no se restringe a, temáticas andinas, y está dirigido a investigadores, docentes y profesionales de las ciencias antropológicas, con el objetivo de lograr un desempeño de alta calidad en universidades, centros de investigación y organismos estatales y privados.

#### Objetivos

- Formar graduados/as capaces de enfrentar original y creativamente actividades de investigación avanzadas en el ámbito de las ciencias antropológicas.
- Descentralizar la formación de postgrado aprovechando la experiencia y productividad científica de las unidades patrocinantes y la riqueza antropológica del área donde se realiza el programa.
- Apoyar la formación de postgrado a través de la participación de los/las estudiantes en las actividades de investigación antropológica avanzada que se realizan en las unidades académicas.
- Fortalecer la formación de postgrado con actividades de movilidad estudiantil y académica a través de convenios de cooperación con universidades y centros de investigación nacionales e internacionales.
- Incentivar la generación de conocimientos y fomentar el debate académico antropológico sobre el norte de Chile, la subregión andina y el país.

## Perfil del/ de la graduado/a

El/la graduado/a del Programa de Doctorado en Antropología deberá ser capaz de:

- Enfrentar de manera independiente, original y creativa problemas de investigación en el ámbito de las ciencias antropológicas;
- Poner en ejercicio una visión integral y actualizada del conocimiento antropológico en actividades de investigación y docencia;
- Manejar perspectivas teóricas, metodológicas y técnicas actualizadas en el campo de la investigación, la docencia o el desempeño profesional de la antropología y sus sub- disciplinas.

## Estructura del Plan de Estudios y malla curricular

El Programa de Doctorado en Antropología se organiza en dos etapas, una de Formación y otra de Investigación. Ambas son complementarias y se desarrollan en sucesión.

### Etapa de Formación

Esta etapa exige un régimen presencial de dedicación exclusiva y contempla un Plan Curricular de tres semestres. Los cursos y demás actividades pedagógicas están organizados en dos componentes: una Línea de Formación Teórico-Metodológica y una Línea de Profundización.

La Línea de Formación Teórico-Metodológica contiene un conjunto de cursos teóricos y metodológicos obligatorios, destinados a preparar al/la estudiante para enfrentar problemas de investigación avanzada en arqueología o en antropología social.

La Línea de Profundización se compone de cursos, seminarios, seminarios tutoriales y talleres electivos, que permiten a los/las estudiantes profundizar sus conocimientos y capacidades en materias específicas relacionadas con sus intereses de formación disciplinaria o de investigación.

Durante esta etapa, cada estudiante contará con un profesor tutor que le acompañará y aconsejará en la toma de decisiones sobre su proceso formativo.

Cada asignatura de metodología y teoría aporta 10 (diez) créditos SCT, los cursos o seminarios de profundización aportan 7 (siete) créditos SCT, por lo que al final de la Etapa de Formación el/la estudiante deberá haber completado un total de 88 (ochenta y ocho) créditos SCT.

### Etapa de Investigación Doctoral

Esta etapa se inicia en el cuarto semestre y está integrada por las actividades dirigidas a la obtención de la Acreditación de Suficiencia y por la Investigación Doctoral.

Durante el cuarto semestre el alumno deberá preparar y cumplir los siguientes requisitos académicos:

- Aprobar el Examen de Acreditación de Suficiencia.
- Aprobar el Diseño de Investigación Doctoral.

El Examen de Acreditación de Suficiencia corresponde a la presentación de un artículo científico evaluado por dos académicos bajo los parámetros de evaluación de revistas de corriente principal del área de la antropología/arqueología, donde el/la estudiante deberá demostrar conocimientos teóricos y metodológicos en el área temática específica correspondiente a su proyecto de investigación doctoral. Este aporta **15 (quince) créditos SCT**.

A continuación, el/la estudiante continuará con la actividad del Diseño de Investigación Doctoral que aportará **15 (quince) créditos SCT**. Será preparado por el/la estudiante trabajando con la asesoría de un/a

Director(a de Tesis, que integrará por derecho propio la Comisión Examinadora encargada de aprobar definitivamente el Proyecto de Tesis.

El Proyecto de Tesis deberá abordar un tema de investigación original, de alcance amplio, estar sustentado en fundamentos teóricos sólidos y planteamientos metodológicos pertinentes.

Aprobada la Acreditación de Suficiencia y el Proyecto de Tesis, la investigación doctoral propiamente tal consiste en el desarrollo del trabajo de campo requerido por el estudio y la elaboración de la Tesis de Grado. Tiene una duración de 4 (cuatro) semestres, con la posibilidad de prórroga por otros 2 (dos) semestres.

El avance de la investigación, correspondiente a las actividades de trabajo de campo y elaboración de la Tesis Doctoral será calificada sobre la base de tres Informes Científicos que contengan datos y resultados preliminares (Informe Científico I, II y III de la malla curricular). El/la Director/a de Tesis será el/la encargado/a de asegurar la calidad y oportunidad de los avances del/la estudiante. Los informes científicos serán presentados semestralmente (en el quinto, sexto y séptimo semestre) por el/la estudiante y su Director/a de Tesis, y evaluados por el Comité Académico del Programa (CAP). Estos informes aportarán **25 (veinticinco) créditos SCT cada uno**. Además, los/las estudiantes deberán participar de tres Seminarios Científicos que consideran la presentación oral y discusión del avance de la investigación. Se llevarán a efecto en los semestres V, VI y VII y otorgarán **5 (cinco) créditos SCT** cada uno.

Como culminación del proceso de tesis en el semestre VIII, el/la doctorando/a deberá cumplir con la aprobación y defensa de la tesis frente a una Comisión Académica Examinadora especialmente designada para ello, otorgando **30 (treinta) créditos SCT**.

Los/las estudiantes que presenten retrasos fundados en la elaboración de la tesis doctoral, podrán solicitar prórroga por escrito al Comité Académico del Programa (CAP), adjuntando carta del/la Director/a de Tesis quien enviará la solicitud al CAP solicitando su pronunciamiento.

#### Requisitos de Graduación

Como culminación del proceso de formación, el/la Candidato/a a Doctor deberá aprobar y realizar una defensa pública de su tesis frente a una Comisión Académica Examinadora especialmente designada para ese efecto. La Comisión Examinadora estará constituida por el/la directora/a del Programa y cuatro académicos especialistas en las temáticas de investigación, incluido el/la Directora/a de Tesis.

La Tesis deberá abordar un tema de investigación original, de alcance amplio, y sustentarse en fundamentos teóricos sólidos y planteamientos metodológicos pertinentes. A través de ella, el/la estudiante deberá demostrar su madurez académica, competencia, iniciativa y creatividad en la solución de un problema relevante de investigación antropológica.

Para obtener el grado de Doctor/a, el/la estudiante deberá:

- Aprobar los 88 créditos SCT de los cursos correspondientes a la etapa de Formación.
- Aprobar los 15 créditos SCT correspondientes al Examen de Acreditación de Suficiencia.
- Aprobar los 15 créditos SCT correspondientes al Diseño de Investigación Doctoral.
- Aprobar los 90 créditos SCT correspondientes a las actividades estipuladas en la Etapa de Investigación Doctoral.
- Aprobar la Defensa de Tesis de Doctorado, correspondiente a un total de 30 créditos SCT.
- Enviar al menos un artículo a una revista de corriente principal en ciencias antropológicas, asociado a su trabajo de Tesis Doctoral.

Malla curricular

I SEMESTRE		II SEMESTRE		III SEMESTRE		IV SEMESTRE	
54 Hrs. 10 CST Teoría I en Arqueología/ Teoría I en Antropología Social s/p	1 F	54 Hrs. 10 CST Teoría II en Arqueología/ Teoría II en Antropología Social s/p	4 F	54 Hrs. 10 CST Teoría III en Arqueología/ Teoría III en Antropología Social s/p	8 F	8 Hrs. 15 CST Examen de Acreditación de Suficiencia s/p	11 EXA
54 Hrs. 10 CST Métodos I s/p	2 F	54 Hrs. 10 CST Métodos II en Arqueología/ Métodos II en Antropología Social s/p	5 F	54 Hrs. 10 CST Métodos III en Arqueología/ Métodos III en Antropología Social s/p	9 F	8 Hrs. 15 CST Diseño de Investigación Doctoral s/p	12 DI
37 Hrs. 7 CST Seminario de Profundización I s/p	3 AE	37 Hrs. 7 CST Seminario de Profundización II s/p	6 AE	37 Hrs. 7 CST Seminario de Profundización IV s/p	10 AE		
		37 Hrs. 7 CST Seminario de Profundización III s/p	7 AE				
V SEMESTRE		VI SEMESTRE		VII SEMESTRE		VIII SEMESTRE	
20 Hrs. 25 CST Informe Científico I F/AE/EXA/DI	13 I	20 Hrs. 25 CST Informe Científico II I 13	15 I	20 Hrs. 25 CST Informe Científico III I 15	17 I	6 Hrs. 30 CST Tesis F/AE/EXA/DI/I	19 AG-TG
8 Hrs. 5CST Seminario Científico I F/AE/EXA/DI	14 I	8 Hrs. 5CST Seminario Científico II I 14	16 I	8 Hrs. 5CST Seminario Científico III I 16	18 I		

Simbología:

- A. Número de horas pedagógicas presenciales y créditos CST.
- B. Número correlativo de la asignatura.
- C. Nombre de la asignatura.
- D. Prerrequisito (s).
- E. Área de formación a la que pertenece.

A	C	B
D		E

Abreviaturas:

- s/p Sin prerrequisito
- F Formación
- AE Área de Especialización
- EXA Examen de Acreditación
- DI Diseño de Investigación
- I Etapa de Investigación
- AG Actividad de Graduación
- DT Diseño de Tesis
- TG Tesis de Grado

## Líneas de investigación

En el Programa de Doctorado UCN-UTA se han definido seis líneas prioritarias de investigación, en función de las temáticas abordadas por los investigadores que componen el cuerpo académico (), así como por la relevancia que tienen dichas temáticas en las ciencias antropológicas contemporáneas. Algunas líneas de investigación se encuentran bastante consolidadas, ya que tienen una historia y trayectoria más larga. Otras líneas en tanto, tienen un desarrollo más reciente, pero son de relevancia dentro del panorama actual de investigación antropológica. Las líneas son:

### 1. Pueblos Originarios

Entenderemos a los pueblos originarios como agrupaciones sociales particulares, insertas en una extensa línea temporal desplegada en un espacio, los Andes del Sur, que se ha caracterizado por una gran diversidad cultural. Entre los pueblos prehispánicos podemos identificar sociedades con mayor o menor complejidad, algunas de las cuales derivaron en formaciones estatales. Por otra parte, ya en tiempos históricos es posible identificar etnias, y más recientemente, también naciones, que se crean, disuelven o transforman según el contexto social e histórico en que les ha tocado vivir. De gran importancia para esta línea son temas tales como: la investigación interdisciplinaria de sociedades pasadas; la reconstitución de modos de subsistencia; la emergencia de complejidad; secuencias y cronologías; arte y ritualidad; construcción de identidades culturales y factores involucrados en su desaparición; historia colonial indígena; génesis de los pueblos originarios actuales; conformaciones de etnicidad y procesos políticos de su reconocimiento; construcción de interculturalidad y los conflictos relacionados con la diversidad cultural y el territorio.

Temáticas específicas:

- Sociedades cazadoras-recolectoras
- Sociedades formativas
- Sociedades agro-pastoriles
- Complejidad social preincaica
- Estado Inca
- Sistema colonial
- Estado-Nación y Pueblos indígenas
- Identidad, lenguas, cultura
- Relaciones interétnicas
- Religiosidad y ritualidad
- Poder y desigualdad
- Corporalidad

### 2. Estudios Patrimoniales

Los estudios patrimoniales nos remiten a las distintas valorizaciones, estrategias, intereses y manejos que se despliegan por parte de múltiples agentes colectivos (instituciones estatales, no gubernamentales, comunidades indígenas, sociedad civil y empresas, entre otras) en relación con el patrimonio natural y cultural. Éste puede ser observado como un reservorio jerarquizado del pasado, pero construido desde un presente, en relación con el cual se busca investigar, conservar y proteger ciertos aspectos de la historia heredada de una determinada sociedad, tanto en sus formas tangibles (bienes muebles e inmuebles), como intangibles (p.e., tradiciones, representaciones, expresiones, conocimientos). El patrimonio destaca por ser una construcción que no depende del objeto en sí mismo, sino del valor que se le confiere en el marco de un proceso que es dinámico, contingente, polisémico, ideológico y político. En el desierto de Atacama confluyen múltiples pasados, discursos, así como agentes colectivos, haciendo de éste un espacio complejo y diverso, para desarrollar estudios patrimoniales de manera crítica y reflexiva.

Temáticas específicas:

- Museos, políticas museográficas y de conservación
- Procesos y agentes de la patrimonialización: comunidades locales, Estado y conocimiento científico
- Dinámicas, conflictos y discursos patrimoniales
- Puesta en valor del patrimonio, educación patrimonial y difusión científica
- Turismo étnico, cultural y de intereses especiales
- Monumentos Nacionales, Parques y Reservas Nacionales, Santuarios de la Naturaleza, Geopatrimonio, Geositios y Geoparques.
- Patrimonio local, territorialidades e identidades culturales

### 3. Medioambiente y Sociedad

Esta línea examina las interacciones de la población humana prehispánica, histórica y contemporánea con el medio ambiente, indagando acerca de las condiciones sociales que hacen que éstas cambien o se alteren. Se pone especial énfasis en explorar de manera crítica cinco áreas interdependientes: transformaciones del paisaje, actividades extractivas, economía política de la naturaleza, conflictos ambientales y conocimiento ambiental local. A través de distintas metodologías y marcos de referencia de la arqueología, la antropología, la historia y la geografía, la investigación de esta línea intenta responder al cómo la tecnología, la economía política y las prácticas culturales transforman el medio ambiente y, a su vez, cómo estas transformaciones producen cambios en las sociedades prehispánicas, históricas y contemporáneas.

Temáticas específicas:

- Sociedad y paleoambiente
- Domesticación y pastoralismo
- Procesos socio-adaptativos
- Actividades extractivas
- Historia ambiental y transformación del paisaje
- Ecología política y cultural
- Conflictos ambientales y desigualdades sociales

### 4. Movilidad, Espacios y Fronteras

La movilidad constituye una dinámica permanente que ha caracterizado las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales en los espacios y temporalidades que han sido tradicionalmente objeto de investigación en el IAA. Considerando tanto las interacciones como el movimiento de personas y el intercambio de objetos e información, su estudio busca explorar las estructuras y redes mediante las cuales los bienes y mercancías cobran valor, la manera en que el intercambio se articula con formaciones económicas y políticas (en especial su injerencia sobre los procesos de producción, consumo y distribución), así como las condiciones bajo las cuales estas relaciones sistémicas varían e inciden en sociedades y grupos específicos. Puede observarse en términos temporales desde épocas prehispánicas, coloniales, republicanas y contemporáneas, dando lugar a la construcción de espacialidades expresadas en sistemas viales, asentamientos transitorios y permanentes, migraciones y procesos de intercambio, configurando espacialidades que no necesariamente pueden explicarse o circunscribirse a un área cultural o política determinada, sino que su especificidad se encuentra en la capacidad de conectar espacios distantes, aunque vinculados. En este contexto, por ejemplo, la tardía constitución de las fronteras nacionales se sobrepone a anteriores espacialidades, al tiempo que produce otras nuevas, condicionando los flujos de personas y bienes, abriendo de este modo un abanico de posibilidades de investigación desde la antropología, arqueología, geografía e historia.

Temáticas específicas:

- Procesos y modelos de interacción e intercambio
- Economía política, migraciones y relaciones transfronterizas
- Intercambio y acceso a recursos sociales y materiales
- Estrategias y modalidades de movilidad
- Caravaneros, viajeros, arrieros (temporalidad y modalidades de la circulación)
- Redes viales prehispánicas e históricas
- Migraciones internacionales y espacios transnacionales
- Límites, territorialidades, fronteras, espacialidad

## 5. Género, Cuerpo y Sexualidades

Los estudios de género en las ciencias sociales han permitido develar formas diversas que configuran representaciones y prácticas respecto a lo que debe ser un hombre y una mujer. La sexualidad, como objeto de estudio de las ciencias sociales, integra una dimensión de la realidad socio-cultural y socio-histórica que opera junto a otras dimensiones determinando dinámicas específicas tanto institucionales como la de los sujetos concretos. El cuerpo constituye una categoría que progresivamente se entretreje con los debates contemporáneos sobre el género y la sexualidad; a la vez, las ideas y las prácticas en la sociedad actual muestran 'transformaciones respecto a la articulación del cuerpo y el sujeto en su dimensión sexo-generizada'. La antropología latinoamericana ha aportado al debate en estos campos, por lo que resulta fundamental avanzar en la reflexión de la diversidad cultural como contexto en el cual se desenvuelven los géneros, los cuerpos y las sexualidades. Reflexionar en torno a los discursos, resistencias y transgresiones en las relaciones sociales de género, cuerpos y sexualidades, en espacios locales y sus vinculaciones con las dinámicas sociales y culturales latinoamericanas contemporáneas resultan necesarios en un escenario de transformaciones históricas que exponen y configuran problemáticas emergentes.

Temáticas específicas:

- Antropología de género
- Género y etnicidad
- Género y participación política.
- Antropología del cuerpo
- Cuerpo y performance
- Masculinidades
- Antropología de la sexualidad

## 6. Tecnologías, Modos de Producción y Consumo

Considera todas las etapas de la producción de artefactos como una vía privilegiada para poner en evidencia las transmisiones y rupturas técnicas, en el marco de una reflexión tecno-económica. Estudia la cronotipología de los modos de producción y sistemas técnicos, la caracterización de las cadenas operatorias productivas, los cambios y continuidades en los saberes, la heterogeneidad, asimetría, diversidad de los sistemas técnicos, mecanización e industrialización de las sociedades. Se trata de describir en su variedad tipológica e histórica a los sistemas técnicos, asentamientos y modos de producción desde el punto de vista arqueológico, histórico y antropológico. Apunta a comprender estos sistemas, tanto en su coherencia de conjunto como en las formas singulares que caracterizan su agencia local. Del punto de vista metodológico, se desarrolla una aproximación tecnológica articulando los recursos de la arqueología, la historia de la ciencia, la geografía y la antropología de la técnica. En el desarrollo de este enfoque los análisis tecnológicos y arqueométricos son de primera importancia, ya que el estudio de las diferentes técnicas asociadas a cada materialidad (p.e., textiles, metales, minerales, maderas) constituye importante fuente de información acerca de las etapas de la cadena operativa.



Temáticas específicas:

- Sistemas técnicos y cadenas operativas
- Tradiciones y saberes tecnológicos
- Producción minera y metalúrgica
- Análisis de material cerámico, lítico, textil, arte rupestre, vegetal, óseo, entre otros.
- Patrones de asentamiento, arquitectura y modos de vida
- Tecnologías del transporte

Cuerpo académico

Profesores del Claustro

**Dr. Dante Angelo.** [dangeloz@academicos.uta.cl](mailto:dangeloz@academicos.uta.cl)

Estudios patrimoniales.

**Dr. Bernardo Arriaza.** [barriazaarica@gmail.com](mailto:barriazaarica@gmail.com)

Medio ambiente y sociedad.

**Dra. Ana María Carrasco.** [anycarrasco@gmail.com](mailto:anycarrasco@gmail.com)

Pueblos originarios; Género, cuerpo y sexualidades.

**Dr. Carlos Chiappe.**

Pueblos originarios; Estudios patrimoniales.

**Dr. Alberto Díaz.** [albertodiaz@uta.cl](mailto:albertodiaz@uta.cl)

Pueblos originarios; Estudios Patrimoniales.

**Dra. Valentina Figueroa.** [vfigueroa@ucn.cl](mailto:vfigueroa@ucn.cl)

Estudios patrimoniales; Tecnologías, modos de producción y consumo

**Dr. Alejandro Garcés.** [ajgarces@gmail.com](mailto:ajgarces@gmail.com)

Pueblos originarios; Movilidad, espacios y fronteras

**Dr. Hans Gundermann.** [gundermann.hans@gmail.com](mailto:gundermann.hans@gmail.com)

Pueblos originarios

**Dra. Helena Horta.** [horta@ucn.cl](mailto:horta@ucn.cl)

Pueblos originarios

**Dra. Fernanda Kalazich.** [fernanda.kalazich@ucn.cl](mailto:fernanda.kalazich@ucn.cl)

Estudios patrimoniales.

**Dra. Nanette Liberona.** [nliberonac@gmail.com](mailto:nliberonac@gmail.com)

Movilidad, espacios y fronteras

**Dr. Iván Muñoz.** [imunoz@uta.cl](mailto:imunoz@uta.cl)

Pueblos originarios; Movilidad, espacios y fronteras.

**Dr. Lautaro Núñez.** [lautaro.nunez@hotmail.com](mailto:lautaro.nunez@hotmail.com)

Estudios patrimoniales; Medio ambiente y sociedad; Movilidad, espacios y fronteras.

**Dr. Manuel Prieto.** [mprieto@academicos.uta.cl](mailto:mprieto@academicos.uta.cl)

Medio ambiente y sociedad.

**Dr. Calogero M. Santoro.** [calogero\\_santoro@yahoo.com](mailto:calogero_santoro@yahoo.com)

Medio ambiente y sociedad; Movilidad, espacios y fronteras.

**Dr. Luca Sitzia.** [lcsitzia@gmail.com](mailto:lcsitzia@gmail.com)

Medio ambiente y sociedad; Tecnologías, modos de producción y consumo.

**Dr. Vivien G. Standen.** [vivien.standen@gmail.com](mailto:vivien.standen@gmail.com)

Medio ambiente y sociedad; Movilidad, espacios y fronteras.

**Dr. Daniela Valenzuela.** [dvalenzu@academicos.uta.cl](mailto:dvalenzu@academicos.uta.cl)

Medio ambiente y sociedad; Movilidad, espacios y fronteras; Tecnologías, modos de producción y consumo.

**Dra. Marina Weinberg.**

Pueblos originarios.

#### Profesores Colaboradores

**Dra. Andrea Chamorro.** [andrea.chamorro.perez@gmail.com](mailto:andrea.chamorro.perez@gmail.com)

Movilidad, espacios y fronteras; Género, cuerpo y sexualidades.

**Dra. Ester Echenique.** [estherechenique@gmail.com](mailto:estherechenique@gmail.com)

Tecnología y sistemas de producción; circulación y consumo de cerámica; integración social, alianzas, intercambio, interacción social, movilidad, ideología, y materialidad; arqueometría.

**Dra. Barbara Göbel.** [goebel@iai.spk-berlin.de](mailto:goebel@iai.spk-berlin.de)

Medio ambiente y sociedad.

**Mag. Vivian Gavilán.** [vtgavilanv@uta.cl](mailto:vtgavilanv@uta.cl)

Pueblos originarios; Género, cuerpo y sexualidades.

**Héctor González.** [hgonzale@uta.cl](mailto:hgonzale@uta.cl)

Tecnologías, modos de producción y consumo; Pueblos originarios.

**Dr. Sergio González** [pampino50@gmail.com](mailto:pampino50@gmail.com)

Movilidad, espacios y fronteras.

**Dr. Mark Hubbe.**

Movilidad, espacios y fronteras.

**Dra. Marietta Ortega Perrier.** [mortega.perrier@gmail.com](mailto:mortega.perrier@gmail.com)

Movilidad, espacios y fronteras; Género, cuerpo y sexualidades.

**Dr. Nicolás Richard.**

Tecnologías, modos de producción y consumo.

Profesores Visitantes

Dr. Félix Acuto CONICET	Estudios patrimoniales
Dra. Isabel Aguilera	Pueblos originarios; Tecnologías, modos de producción y consumo
Dr. Luis Borrero UBA, Argentina	Tecnologías, modos de producción y consumo
Dra. Thérèse Bouysson-Cassagne CNRS, Francia	Tecnologías, modos de producción y consumo
Dr. José Capriles The Pennsylvania State University	Tecnologías, modos de producción y consumo
Dr. Eric Cardin St. George's University	Movilidad, espacios y fronteras
Mg. Victoria Castro Universidad Alberto Hurtado	Medio ambiente y sociedad
Dr. Tom Dillehay Vanderbilt University	Pueblos originarios
Dr. Frances Hayashida The University of New Mexico	Medio ambiente y sociedad
Dr. Benoît Mille Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France	Tecnologías, modos de producción y consumo
Dr. Nicolás Montalva U. Mayor	Medio ambiente y sociedad
Dr. Héctor Morales U. Chile	Pueblos originarios
Dr. Axel Nielsen CONICET, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina.	Movilidad, espacios y fronteras
Dr. Gustavo Politis U. De La Plata, Argentina	Movilidad, espacios y fronteras